

Natacha Ezdra

Un jour futur

Fiche technique :
Formule à 3 musiciens
mise à jour : 28 novembre 2011

Régie Générale et Régie Son

Dominique LAPERCHE

Tel : 06 87 52 80 08

dominique.laperche@sfr.fr

Régie Lumières

Stéphane DUTOICT

Tel : 06 64 61 22 02

stephdutoict@hotmail.com

Contact Scène :

WHY NOTES DIFFUSIONS

Samuel LUZET Tel : 06 88 25 09 64

samuel@whynotes.com

L'EQUIPE : Formule à 3 musiciens

Natacha EZDRA : Chant

Dominique LAPERCHE : Régie Générale, Régisseur Son.

Stéphane DUTOICT : Régisseur Lumières.

L'ACCUEIL TECHNIQUE

Accueil technique Son : un régisseur aura préparé l'installation avant notre arrivée, suivant la Fiche Technique demandée; il aura testé le bon fonctionnement du système. Il sera présent pendant toute la durée des balances et du spectacle.

Accueil technique Lumières : l'implantation lumières aura été faite, suivant la Fiche Technique demandée, avant l'arrivée de notre éclairagiste; de même, le bon fonctionnement de l'équipement aura été vérifié. Le régisseur d'accueil lumières sera présent pendant toute la durée des balances et du spectacle.

Vidéoprojection : si la salle est équipée d'un vidéoprojecteur nous envisagerons la projection d'un diaporama en remplacement des portraits de Jean Ferrat habituellement éclairés par 2 découpes.

Pour les salles ayant une jauge supérieure à 500 personnes cet équipement est indispensable.

Un régisseur d'accueil veillera à l'installation et au bon fonctionnement du vidéoprojecteur avec Shutter Dmx fourni par l'organisateur. Il assurera la projection du diaporama qui se fera sur Cyclo Fond de Scène ou Ecran, support à déterminer avec notre éclairagiste Stéphane 06 64 61 22 02.

L'ACCUEIL

• **2 Loges** : à proximité de la scène ; lieu de repos avec table, chaises, miroir, table et fer à repasser, lavabo, douches, WC.

• **En-cas ou catering** : pour les artistes et pour les régisseurs. Contenu varié laissé au bon vouloir des organisateurs.

• **Repas du soir** : de manière générale il sera pris après le spectacle. Si c'est avant, ce sera en salle ou à toute proximité, merci de votre compréhension.

SUR SCENE

Sur scène, prévoir **un tabouret de bar** discret, noir ou en bois, pour le guitariste, **2 sièges bas**, façon tabourets de piano pour Natacha et l'accordéoniste ainsi que **6 petites bouteilles d'eau plate** à température ambiante.

Parking

Dans le cas d'une arrivée en fourgon, prévoir un stationnement réservé à proximité de la salle et un parking sécurisé pour la nuit (hauteur du fourgon 2m20).

VENTE DE CD

Une table, avec nappe ou molleton noir sera réservée à la vente des CD de Natacha EZDRA, dans le hall d'entrée des spectateurs.

Contact technique :

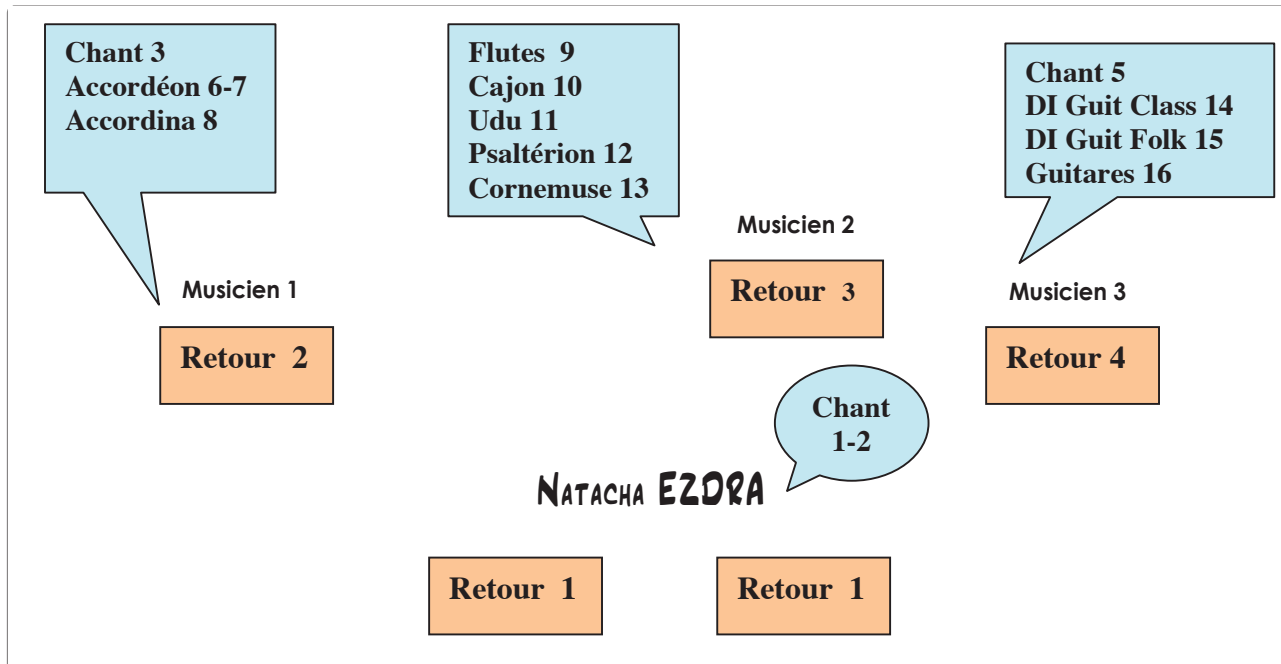
Dominique Laperche

tél. 06 87 52 80 08

dominique.laperche@sfr.fr

LE SON : L'IMPLANTATION SCENIQUE

mise à jour 28 nov. 2011



Installation plateau : 0h30 - Temps de balances et de Filage : 2h

Rappel : Sur scène prévoir un tabouret de bar discret, noir ou en bois, et 2 sièges bas façon tabouret piano.

LE PATCH MICROS

N°	Instrument	Micro	Pied	Traitement	
1	Chant	Béta 58 UR4D *	Grand	Compresseur	Natacha
2	Chant Spare	SM 58 UR4D *	Grand	Compresseur	
3	Chant Patrick	Shure Béta 58	sans	Compresseur	Patrick
4	Chant Christophe	Y avec 9			
5	Chant Dominique	Shure Béta 58	Grand	Compresseur	Dominique
6	Accordéon MD	Béta 98 fourni			Patrick
7	Accordéon MG	Béta 98 fourni		Compresseur	
8	Accordina	Béta 98 fourni			
9	Flutes	Kms 105 / Y avec 4	Grand	Compresseur	Christophe
10	Cajon	Shure Béta 91 *		Compresseur	
11	Udu	Shure Béta 98 *		Compresseur	
12	Psaltérion	AKG C411 fourni			
13	Cornemuse	AKG CK77 HF *	Grand		
14	Guitare classique	DI		Compresseur	Dominique
15	Guitare Folk	DI		Compresseur	
16	Guitares	Neumann Km184	Petit		
17/18	Reverb 1	Lexicon PCM80			
19/20	Reverb 2	Lexicon/YamahaSPX			
21/22	Reverb 3	Lexicon/YamahaSPX			
23/24	Lecteur CD	Avec Single VOIX OFF			

* peut-être fourni sans supplément financier

Contact technique : Dominique Laperche
 tél. 06 87 52 80 08 dominique.laperche@sfr.fr

**Natacha
Ezdra**
Un jour futur
 page 3/8

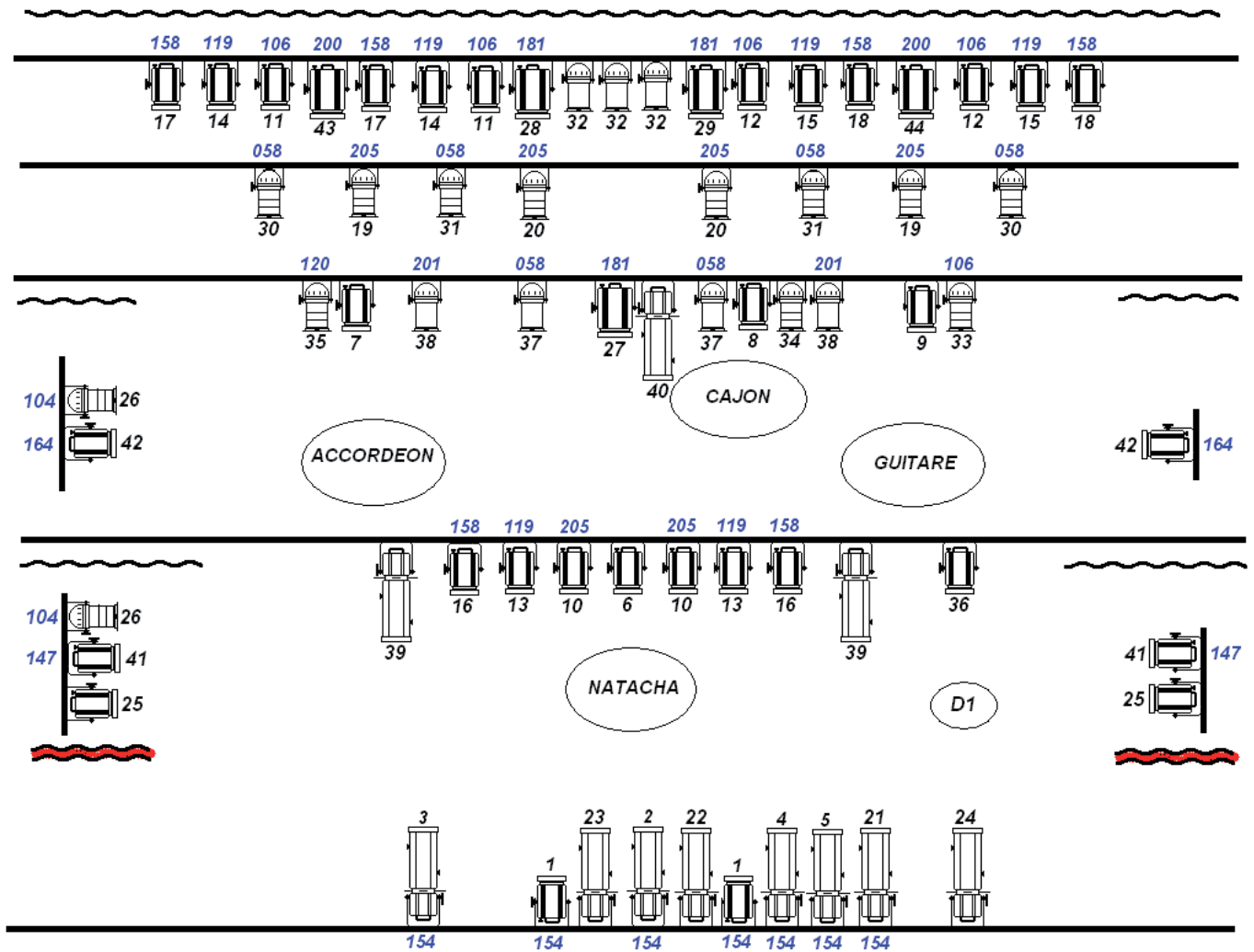
- **Façade de qualité** adaptée au lieu, à la jauge et à la réverbération de la salle. Prévoir un rappel en salle avec ligne à retard si nécessaire. La diffusion sera placée sur ailes de Son ou sur pieds, dégagée de la scène et à une hauteur suffisante.
- **Retours de scène** : 5 retours sur 4 circuits.
- **1 console professionnelle 24 entrées** :
Analogique ex : Midas venice
Numérique : Yamaha M7CL ou LS9 / Soundcraft V1 – V6
- **1 EQ 2 X 31 bandes Klark Teknik en Façade**
- **Si console analogique** :
2 EQ 2 x 31 bandes en Retours.
3 réverbérations numériques : Lexicon PCM 80, Yamaha SPX...
8 circuits de compression, type BSS, DBX...
- **1 lecteur CD en parfait état**, avec auto-pause (single) à côté de la console de mixage, qui servira pour les voix Off du spectacle.
- **Microphones et DI** : 1 Béta 58 Shure, 1 Béta 57 Shure, 1 Km 184 Neumann, 1 DI.
Les autres micros sont fournis.
- **Pieds de micros** : 7 grands, 1 petit (guitare)
- **Microphones pouvant être fournis sans supplément financier** : Shure béta 91, Shure Béta 98, Shure HF UR4D Béta58 et Sm58, AKG CK77.
- **Régie Son et régie Lumières** seront placées côte à côte, au mieux de la salle.

Un contact «technique» est indispensable avant chaque spectacle et un aménagement très souvent possible. Merci de bien vouloir me joindre au 06 87 52 80 08, Dominique.laperche@sfr.fr

LA LUMIÈRE : PLAN DE FEU

PLAN DE FEUX " NATACHA EZDRA "

Formule C (48 circuits)



	PAR 64 CP61		PC 1KW		PC 2KW
	PAR 64 CP62		DECOUPE Type 614		

Contact Lumière :

Stéphane Dutoict

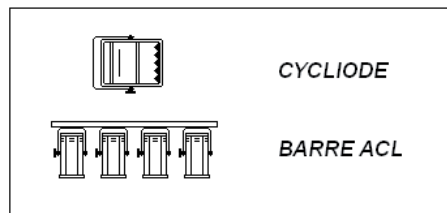
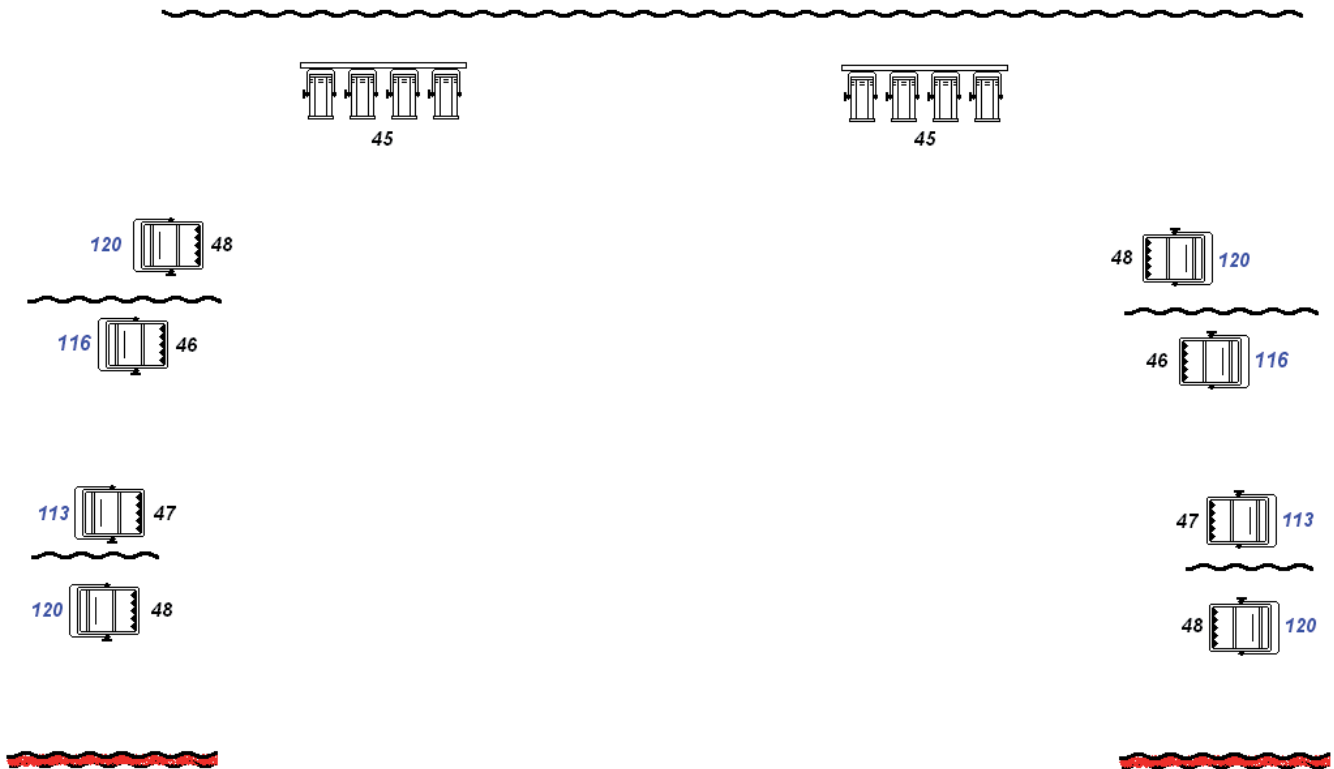
06 64 61 22 02

stephdutoict@hotmail.com

Natacha
Ezdra
Un jour futur
 page 5/8

LA LUMIÈRE : IMPLANTATION AU SOL

PLAN 2 - IMPLANTATION AU SOL - NATACHA EZDRA



La première perche de contre doit être à 1,5m derrière Natacha.

La deuxième perche de contre doit être à 1,5m derrière Chris.

Les 2 autres à + ou - 1m d'intervalle.

Les latéraux doivent être à + ou - 2m de haut.

Nous avons besoin d'une machine à brouillard ou de fumée lente.

Si votre salle est équipée d'une poursuite, nous l'utiliserons à 3 reprises, prévoir un poursuiveur, ce peut-être le technicien lumière d'accueil.

En règle générale pour un spectacle à 20h30, notre régisseur lumière arrivera sur le site à 14h00 pour le début du focus (le kit lumière devra être installé et fonctionnel).

Au minimum un mois avant le spectacle, vous devez prendre contact avec notre régisseur lumière, pour faire un dernier point technique et vérifier que vous avez bien toutes les gélamines demandées.

La gestion de l'éclairage de la salle doit pouvoir se dimer depuis le jeu d'orgue, dans le cas contraire, prévoir des horiziodes pour l'éclairage de la salle.

Contact Lumière : Stéphane Dutoict
06 64 61 22 02 stephdutoict@hotmail.com

**Natacha
Ezdra**
Un jour futur
page 6/8

FEUILLE DE PATCH

A B C

PROJECTEUR	PATCH	ZONE	FILTRES
2 PC 1KW	1	FACE MIT	L154
1 DECOUPE + IRIS	2	FACE NATACHA	L154
1 DECOUPE + IRIS	3	FACE ACCORDEON	L154
1 DECOUPE + IRIS	4	FACE CAJON	L154
1 DECOUPE + IRIS	5	FACE GUITARE	L154
1 PC 1KW	6	CONTRE NATACHA	W
1 PC 1KW	7	CONTRE ACCORDEON	W
1 PC 1KW	8	CONTRE CAJON	W
1 PC 1KW	9	CONTRE GUITARE	W
2 PC 1KW	10	CONTRE	L205
2 PC 1KW	11	CONTRE	L106
2 PC 1KW	12	CONTRE	L106
2 PC 1KW	13	CONTRE	L119
2 PC 1KW	14	CONTRE	L119
2 PC 1KW	15	CONTRE	L119
2 PC 1KW	16	CONTRE	L158
2 PC 1KW	17	CONTRE	L158
2 PC 1KW	18	CONTRE	L158
2 PAR 64 CP62	19	CONTRE	L205
2 PAR 64 CP62	20	CONTRE	L205
1 DECOUPE + IRIS	21	FACE D2	L154
1 DECOUPE + PORTE GOBO	22	GOBO JEAN FERRAT	W
1 DECOUPE + PORTE GOBO	23	GOBO ARBRE	W
1 DECOUPE + PORTE GOBO	24	GOBO OISEAU	W
2 PC 1KW	25	LAT	W
2 PAR64 CP62	26	LAT JAR	L104
1 PC 2KW	27	CONTRE	L181
1 PC 2KW	28	CONTRE	L181
1 PC 2KW	29	CONTRE	L181
2 PAR 64 CP62	30	CONTRE	L058
2 PAR 64 CP62	31	CONTRE	L058
3 PAR 64 CP61	32	CONTRE	W
1 PAR 64 CP62	33	CONTRE GUITARE	L106
1 PAR 64 CP62	34	CONTRE CAJON	W
1 PAR 64 CP62	35	CONTRE ACCORDEON	L120

FEUILLE DE PATCH

1 PC 1KW	36	CONTRE D1	W
2 PAR 64 CP61	37	CONTRE	L058
2 PAR 64 CP61	38	CONTRE	L201
2 DECOUPE	39	CONTRE	W
1 DECOUPE + PORTE GOBO	40	GOBO FENETRE	W
2 PC 1KW	41	LAT	L147
2 PC 1KW	42	LAT	L164
1 PC 2KW	43	CONTRE	L200
1 PC 2KW	44	CONTRE	L200
1 SERIE ACL	45	AU SOL	W
2 CYCLIODES	46	LAT SOL	L116
2 CYCLIODES	47	LAT SOL	L113
4 CYCLIODES	48	LAT SOL	L120

A

FORMULE A (24 CIRCUITS)

PC 1KW	24	
DECOUPE type 614	8	dont 3 avec porte gobo et 5 avec iris
PAR 64 CP62	4	

B

FORMULE B (36 CIRCUITS)

PC 1KW	27
DECOUPE type 614	8
PAR 64 CP62	13
PAR 64 CP61	3
PC 2KW	3

C

FORMULE C (48 CIRCUITS)

PC 1KW	31	
DECOUPE type 614	11	dont 4 avec porte gobo et 5 avec iris
PAR 64 CP62	13	
PAR 64 CP61	7	
PC 2KW	5	
CYCLIODE	8	
SERIE ACL	1	

Contact Lumière :

Stéphane Dutoict

06 64 61 22 02

stephdutoict@hotmail.com